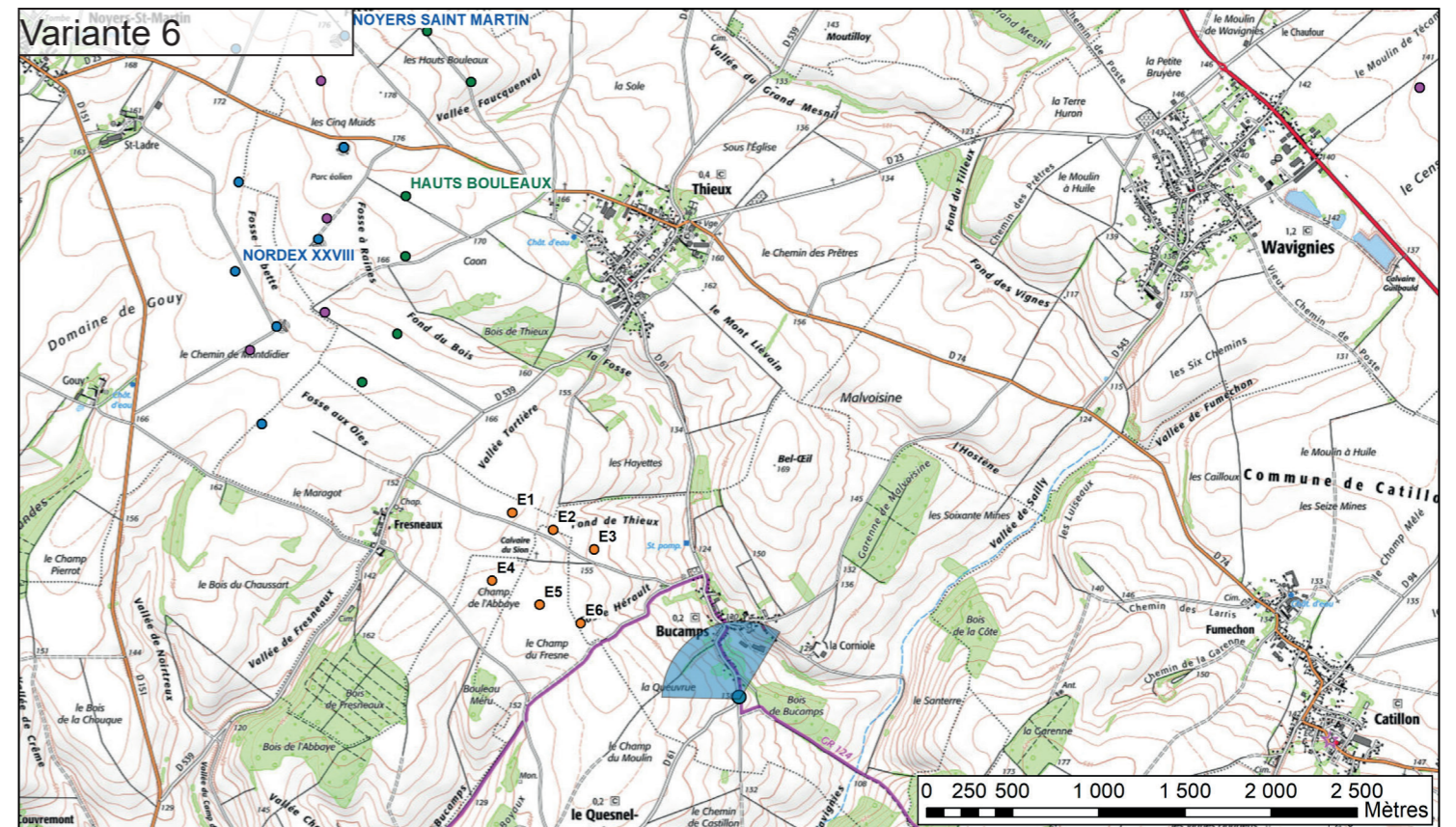
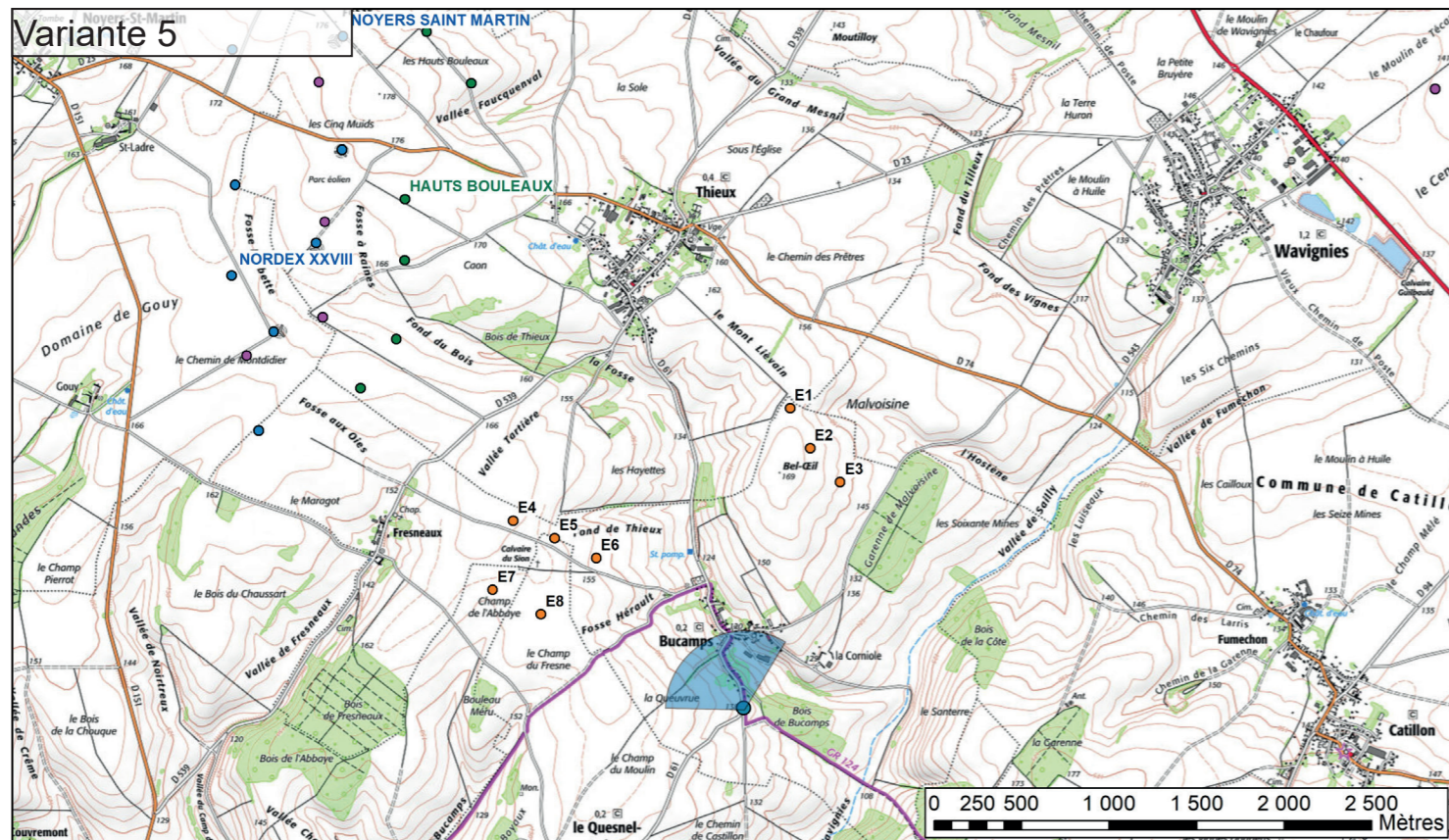


PHOTOMONTAGE N°5 : VUE DEPUIS LA D61, À HAUTEUR DES PREMIÈRES MAISONS DE LA RUE DES FRESNES



PHOTOMONTAGE N°5 : VUE DEPUIS LA D61, À HAUTEUR DES PREMIÈRES MAISONS DE LA RUE DES FRESNES

Légende



EN SERVICE



ACCORDÉ

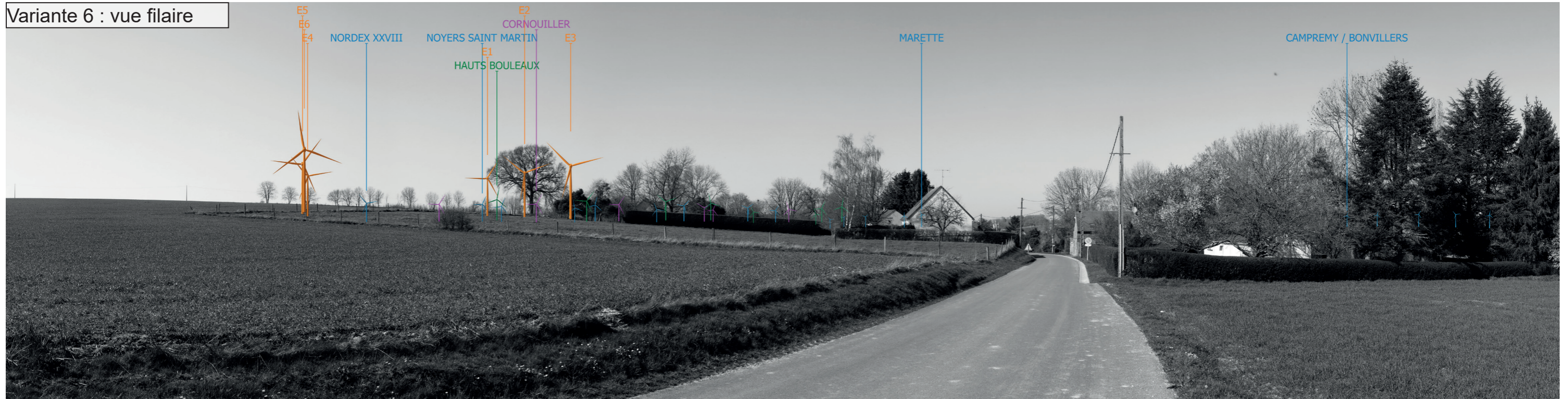


EN INSTRUCTION



PROJET DU BEL-HÉRAULT

Variante 6 : vue filaire



Variante 6 : photomontage



0°

30°

60°

80°

120°

PHOTOMONTAGE N°6 : VUE DEPUIS LA RUE SAINT-NICOLAS

Données techniques du photomontage (variante 6)									
Coordonnées en L93		Altitude NGF	Date et heure de la prise de vue	Focale	Azimut/ Champ	Nombre d'éoliennes visibles	Eolienne la plus proche	Eolienne la plus éloignée	Intérêt du point de vue
X	Y								
649850	6938492	162 m	30/03/2021 à 15h34	50mm	156° / 120°	6/6	E1 1 707 m	E6 2 334 m	Bourg

Commentaires

La variante 5 propose la mise en place de deux groupes d'éoliennes distincts : un de 5 éoliennes situé à l'Ouest de Bucamps et un de trois éoliennes situées à l'Est. Dans le scénario 5, ce seront sept éoliennes qui seront visibles depuis ce point de vue. Cinq éoliennes du groupe Ouest émergeront par-delà la canopée boisée sur la droite de la prise de vue et deux autres éoliennes seront visibles plus à l'Est, dans l'axe de la rue Saint-Nicolas. Dans la variante 6, le groupe de trois éoliennes situées à l'Est a été retiré. L'angle d'occupation de l'horizon sera donc considérablement réduit et l'impact de la variante 6 sera plus faible. Ce sont désormais 6 éoliennes qui seront visibles derrière la canopée. Ces six éoliennes sont regroupées à l'Ouest et occuperont un angle sur l'horizon réduit. Il est important de souligner que dans la variante choisie les éoliennes situées dans l'axe de la rue Saint-Nicolas seront retirées.

La variante 6 est moins impactante que la variante 5 depuis ce point de vue.



État initial



0°

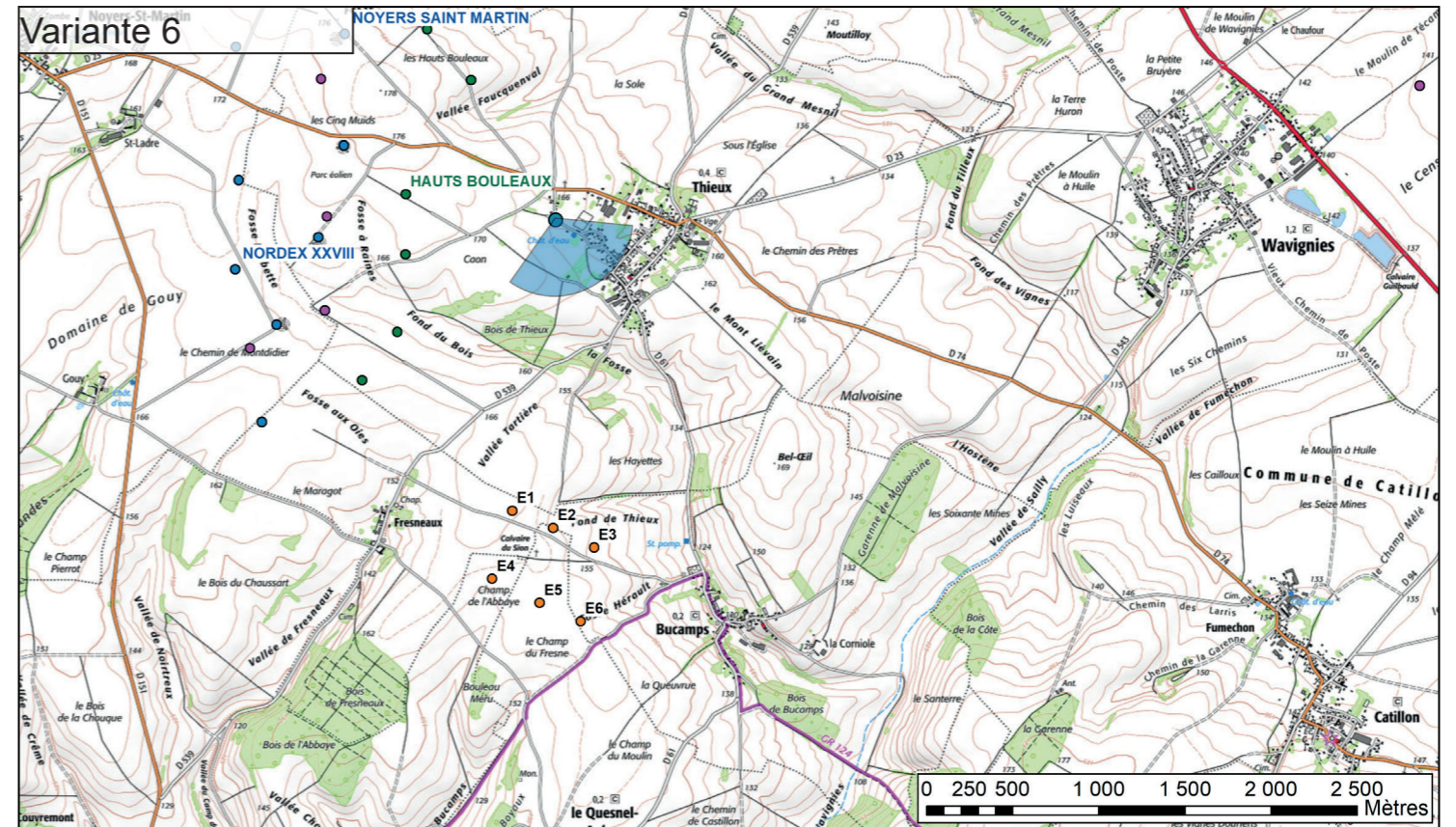
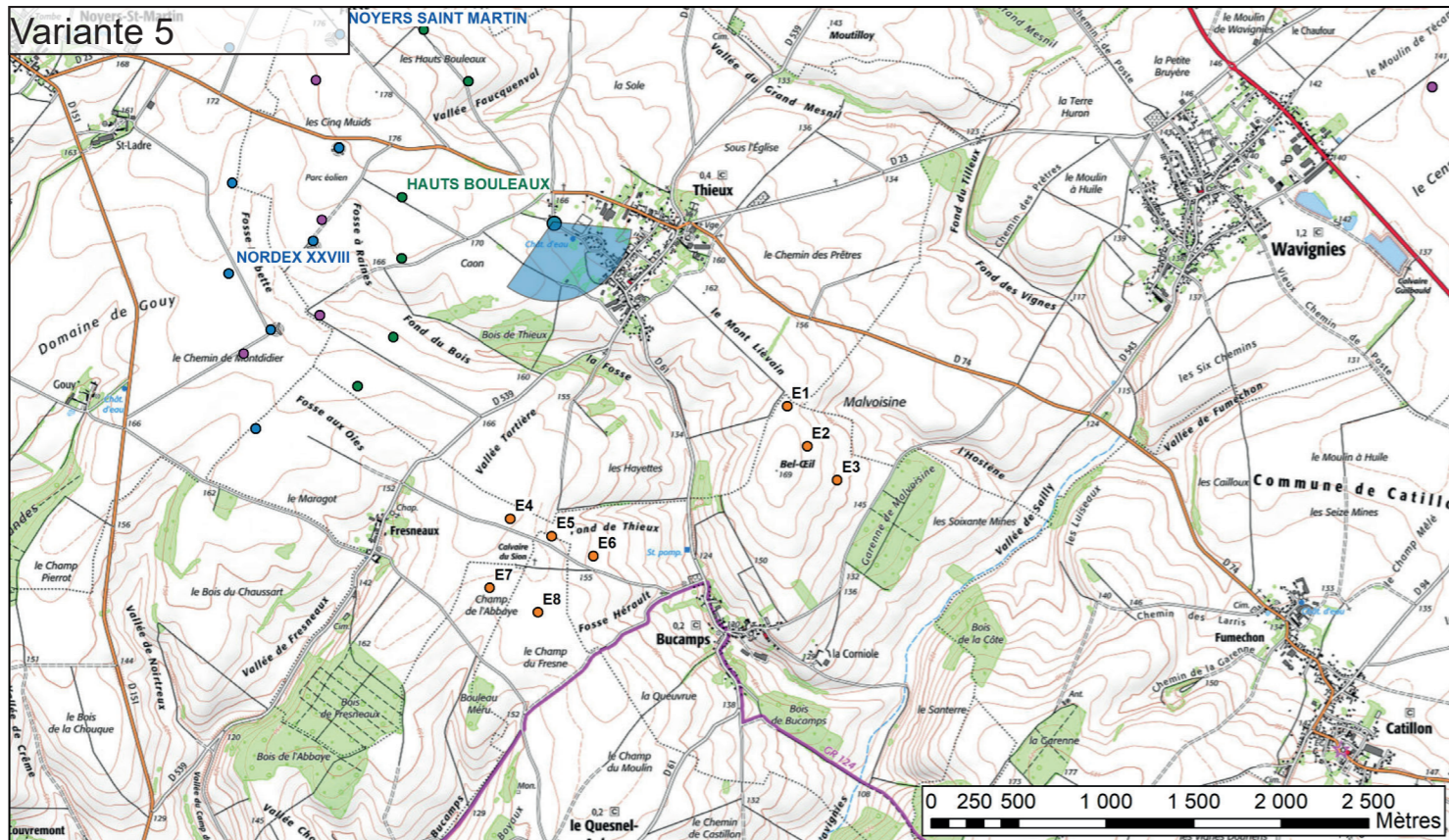
30°

60°

80°

120°

PHOTOMONTAGE N°6 : VUE DEPUIS LA RUE SAINT-NICOLAS



PHOTOMONTAGE N°6 : VUE DEPUIS LA RUE SAINT-NICOLAS

Légende



Variante 5 : vue filaire



Variante 5 : photomontage

